



DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

Programa de aprendizaje de la lengua alemana para el Nivel Intermedio B1, según el nuevo currículo y el MCERL

INTRODUCCIÓN

1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS PARA EL NIVEL

INTERMEDIO

2. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS PARA EL NIVEL INTERMEDIO

2.1. CONTENIDOS FUNCIONALES

2.1.1. Expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura

2.1.2. Expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión

2.1.3. Inducir al destinatario a que (no) haga algo en un acto verbal o no verbal

2.1.4. Expresión de actitudes con respecto a los demás y establecer o mantener el contacto social.

2.1.5. Expresión de actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones

2.2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES.

2.3. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

2.3.1. Estrategias de expresión

2.3.2. Estrategias de comprensión

2.3.3. Estrategias de interacción

2.3.5. Estrategias para el control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje.

2.3.6. Estrategias para el control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.

2.4. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

2.5. CONTENIDOS GRAMATICALES

2.5.1. La oración simple

2.5.2. La oración compuesta

2.5.3. El sintagma nominal

2.5.4. El sintagma adjetival

2.5.5. El sintagma verbal

2.5.6. El sintagma adverbial

2. 6. CONTENIDOS DISCURSIVOS

2.6.1. Inicio del discurso

2.6.2. Desarrollo del discurso

2.6.3. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

2.6.4. Conclusión del discurso

2.6.7. El sintagma preposicional

2.7. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁTICOS

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUES GENERALES

4. EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

4.1. PRUEBA TERMINAL DE CERTIFICACIÓN

4.1. ACCESO DIRECTO AL NIVEL INTERMEDIO

INTRODUCCIÓN

La implantación en Andalucía de los nuevos diseños curriculares adaptados e inmersos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, nos ha motivado a indagar en los nuevos planteamientos metodológicos, los nuevos contenidos, los objetivos, la evaluación y la certificación de los niveles comunes en Europa.

Con esta programación, hemos pretendido lograr una redacción del programa que nos permita llevar a la práctica los objetivos y contenidos del nivel intermedio bajo el prisma de las nuevas metodologías propuestas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS PARA EL NIVEL INTERMEDIO

(Documento aparte)

2. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS PARA EL NIVEL INTERMEDIO

2.1. CONTENIDOS FUNCIONALES

En alemán el registro formal es el más usado cuando no se conoce lo suficiente a una persona o no hay un trato de intimidad entre los interlocutores. Este uso está cambiando en la actualidad hacia un empleo más frecuente del tuteo, pero aún no hay una nueva pauta asentada, por lo que es necesario explicitar mediante una pregunta directa el tipo de trato que se va a establecer, o bien fijarse en el tipo de trato que están utilizando los demás interlocutores. En consecuencia los exponentes aquí catalogados en el registro formal se pueden catalogar en el registro informal cambiando el tratamiento y la forma verbal.

Cada función se ilustra con exponentes a modo de ejemplo.

2.1.1. Expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura

Afirmar (asentir) ([Ja] klar[!]/[Das] stimmt/[Ja] freilich|allerdings/ +(Ja)+oración declarativa confirmando ([Ist er weg?] -Ja, er ist nicht mehr da|-Ja, er ist gestern gefahren)/ Doch, klar[!])

Negar ([Nein] auf keinen Fall/Das ist nicht richtig/[Nein] keinesfalls|kaum/+(Nein)+particula modal+nicht (Nein, vielleicht nicht))

Clasificar y distribuir (Es gibt drei Schultypen: Hauptschule, Realschule und Gymnasium/Die Gruppe hier heißt "x", die dort "y" und die letzte "z")

Confirmar (p.e. la veracidad de un hecho) (Selbstverständlich!/Da haben Sie recht/ Allerdings!|Freilich!|Natürlich|Genau!/Das meine|finde|glaube ich auch)

Corregir (rectificar): Doch [unbetont] (–Das war doch am Dienstag!), +Sie meinen ... ([-Ich habe Sabine gesehen.] –Du meinst Meike?)/Da irren Sie sich .../Das Konzert fand nicht in Hamburg statt, sondern in Berlin)

Describir y narrar: +oración declarativa con el verbo en pretérito perfecto/"haben", "sein" y verbos modales en Präteritum (wir waren gestern in München. Da sind wir zuerst ins Museum gegangen und dann wollten wir essen gehen), Historisches Präsens (Er kommt gestern hier rein und sagt ...), inicios de narración [cuentos] (Es war einmal ...)

Expresar acuerdo ([Das ist] ganz meine Meinung/[Ich bin] ganz Ihrer Meinung/[Das] mache ich [gern]/Ich bin der gleichen Meinung|Ansicht [wie Sie|du])

Expresar desacuerdo (disentir) ([So ein] Unsinn!/Ich bin [ganz] anderer Meinung/Niemals!/Da haben Sie nicht Recht)

Expresar certeza (Es ist jetzt ganz sicher, dass er nicht mitkommt/+(ganz) sicher [betont] (Er kommt ganz sicher)/ +(ganz) bestimmt [betont] (Er bringt es bestimmt mit)/Er kommt auf jeden Fall)

Expresar conocimiento (Ich weiß [ganz] genau, dass .../Ich habe gehört|gelesen|gesehen, dass .../Ich wusste das|es schon [lange]/Ich habe erfahren, dass ...)

Expresar desconocimiento (Ich weiß|wusste nicht, dass .../Ich weiß|wusste nichts|nicht viel davon/Keiner hat mir gesagt|erzählt, dass .../Ich habe nicht erfahren, dass ...)

Expresar habilidad/capacidad para hacer algo (Ich weiß, wie das geht/Mit drei Jahren konnte er schon lesen/Ich bin gut in Mathematik/Sie ist dafür begabt)

Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo (Ich weiß nicht, ob er tanzen kann/Er kann nicht mit Kindern umgehen/Er ist schlecht in Physik/Sie ist nicht dafür begabt)

Expresar que algo se ha olvidado (Mir fällt nicht [mehr] ein .../Ich erinnere mich nicht [mehr], ob das in Köln war|wo das war/Ich erinnere mich nicht [mehr] daran/Ich habe vergessen, dass...)

Expresar duda (Ich glaube nicht, dass er kommt/Der ist bestimmt nicht hier/[Ist er im Hotel?] –Hm, ich weiß nicht/Ich zweifle [daran], dass|ob du pünktlich bist)

Expresar una opinión (Meiner Meinung|Ansicht nach .../Ich habe den Eindruck|das Gefühl, ... |dass .../Ich bin der Meinung|Ansicht, dass .../Ich würde sagen ...)

Expresar probabilidad/posibilidad (Es ist [ziemlich] sicher|[sehr] wahrscheinlich, dass .../Also, versprechen kann ich dir|Ihnen nichts. Aber ich sage dir|Ihnen so bald wie möglich|bis ... Bescheid/Es könnte sein, dass er noch kommt/Es ist möglich, dass sie etwas mitbringen)

Expresar obligación/necesidad (Sie brauchen es nur zu sagen/ Ich muss|soll heute bis zehn arbeiten/Es ist notwendig, die Kreuzung zu umfahren/Du musst unbedingt anrufen)

Expresar la falta de obligación/necesidad (Heute brauche ich nicht zu arbeiten/Ich muss kein Visum beantragen/Man kann das machen, wie man will/Es ist nicht nötig|notwendig, dass du kommst)

Formular hipótesis (Wenn es morgen schön wäre, würde ich mitkommen/Hätte ich das gewusst, wäre ich mitgefahren/ [Kommen Sie auch?] –Das kommt drauf an. Wenn ich Zeit habe/Fast hätte ich die Prüfung bestanden)

Identificar(se) (Kannst du dich nicht mehr an mich erinnern? Ich bin .../[Welchen wollen Sie?] –Den kleinen|Ich zeige dir die Stelle, wo der Unfall passiert ist/Es geht um einen sehr bekannten Künstler)

Informar (anunciar) (Ich möchte Ihnen mitteilen, dass .../Ich muss Sie informieren, dass .../+über (zur Themaangabe)(Er hat über Marx gesprochen|In der Zeitung steht etwas über den Streik)/Haben Sie [schon] gehört|gelesen|gesehen, dass morgen keine Züge fahren?)

Predecir: oración declarativa en presente + complemento temporal (Morgen ist ein Konzert), oración declarativa en futuro I (Ich werde dich da besuchen/Du wirst 3 Kinder bekommen)

2.1.2. Expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión.

Expresar intención o la voluntad de hacer algo (Ich bin [fest] entschlossen, .../Ich habe [mich]

entschieden|entschlossen .../Ich weiß jetzt, was ich mache|mit wem ich fahre/So, ich geh jetzt!)

Ofrecer algo (p.e. ayuda) (Könnte ich etwas für Sie tun?(for)/ Wenn Sie wollen, kann|könnte ich [gern|doch|ja] etwas für Sie tun.(for)/+schnell (en expresiones como) (Soll ich Sie schnell zum Bahnhof bringen?)

Ofrecerse para hacer algo (Möchten|wollen Sie, dass ich etwas für Sie tue?/Brauchen Sie mich [noch|morgen usw.]?/Was kann ich für Sie tun?)

Negarse a hacer algo (Auf keinen Fall/[Ich brauche das unbedingt!] –Ich geb´s dir trotzdem nicht/Ich würde es [gern] machen, aber ...)

Prometer: +oración enunciativa (+hora/fecha/locución temporal) (Du kriegst das am Freitag/Ich verspreche Ihnen, dass .../Das verspreche ich [Ihnen]/+oraciones declarativas en futuro I (Ich werde Sie um sieben wecken), +(ganz) bestimmt (Ich schreibe dir [ganz] bestimmt!)/Ich bin nicht lange weg. Bestimmt nicht)

2.1.3. Inducir al destinatario a que (no) haga algo en un acto verbal o no verbal

Aconsejar (Wenn ich Sie wäre, würde ich vorher anrufen/Ich rate Ihnen, das Haus zu kaufen/Es wäre besser, wenn Sie hier blieben/Ich würde|möchte|kann [Ihnen] das Menü empfehlen)

Advertir (alertar, amenazar) Gefahr auf Warnschildern wie (Achtung Lebensgefahr)/Fahr ja|bloß vorsichtig, weil es glatt draußen ist/Komm nur ja nicht wieder!/...ist strafbar|wird bestraft)

Animar a realizar una acción (Sagen Sie nur ruhig, wenn Sie etwas brauchen!) Nur...! In Kurzsätzen/Wendungen wie (Nur zu!|Nur weiter so!|Nur keine Panik!)/Wollen|möchten Sie sich nicht setzen?/Gut so! So ist´s richtig!)

Autorizar (p.e. permiso) (Sie können|dürfen selbstverständlich|gern|ruhig rauchen/Ich habe nichts dagegen, wenn Sie Ihren Hund mitbringen|dass Sie Ihren Hund mitbringen/Wenn Sie wollen, können|dürfen Sie rauchen/Du kannst auch rauchen. Wenn du willst)

Denegar (p.e. permiso) ([Nein] auf keinen Fall/Tut mir Leid, [aber] wir haben keinen Platz/Das kann ich nicht erlauben/[Darf ich mal damit fahren?] –Nein, ich möchte nicht, dass etwas kaputt geht)

Comprobar que se ha entendido el mensaje (Verstehen Sie, was ich meine?/Sie verstehen, was ich sagen will|möchte?/Drücke ich mich deutlich genug aus?/Ist das klar geworden?)

Dar instrucciones y órdenes (Wenn Sie hier weitergehen, kommen Sie an eine Tankstelle/Karten können bis sechs Uhr abgeholt werden/Das macht man so: .../Einen Moment, ich sage Ihnen, was Sie tun müssen)

Pedir algo (Können|Könnten Sie mir Ihre Kamera geben?(for)/ Ich wollte|muss Sie etwas fragen: Kann ich mit Ihnen in die Stadt fahren?/Ich habe eine [große] Bitte: .../Ich wäre [sehr] froh, wenn Sie mir das geben würden|könnten.(for))

Pedir ayuda (Würden Sie mir helfen, den Koffer zu tragen?(for)/ Hilfst du mir bitte beim Packen?/Ich brauche [Ihre] Hilfe .../ Können Sie mir tragen helfen?)

Pedir confirmación (Stimmt das|stimmt es, dass er krank ist? / +wirklich/bestimmt/sicher/tatsächlich? ([Das ist nicht weit]) – Wirklich/bestimmt/sicher/tatsächlich (nicht?)/[Ist das so oder] irre ich mich?/+auch (in Ja/Nein-Interrogativsätzen) (Ist das auch nicht zu weit?)

Pedir consejo (Was könnte|würde man [da] am besten machen?/Was|wozu würden Sie mir raten?(for)/Könnten Sie mir nicht mal einen Rat geben?(for)/ Wäre es besser, wenn ich die Karten heute hole?)

Pedir información (Können Sie mir [bitte|vielleicht] sagen, ob/w...?(for)/Entschuldigung, wissen Sie [vielleicht], welcher Bus zum Bahnhof fährt?(for)/Können Sie mir|uns sagen|erklären, ...?/Mir ist nicht ganz klar, was|wie|wann|ob ...)

Pedir instrucciones (Können Sie mir sagen|erklären|zeigen, wie das geht?(for)/Was muss ich|man [da]jetzt|zuerst|noch| u.ä.] machen?/Wie komme ich|kommt man [hier][am besten] dahin?/Nach Ginsheim, ist das hier richtig?)

Pedir opinión (Was halten Sie davon ...?/Ist es Ihrer Meinung nach richtig, dass ...?/Wie sehen Sie das ...?/Sind Sie dafür|dagegen, dass...?)

Pedir permiso (Ist|wäre es [nicht] möglich, dass ich das Gepäck hierlasse?(for)/Haben Sie etwas dagegen, wenn ...?(for)/Ich würde gern das Fenster aufmachen. Oder stört Sie das?/Macht es Ihnen etwas|nichts aus, wenn ...?)

Pedir que alguien haga algo (Ich möchte|wollte|muss Sie um etwas bitten: .../Es wäre nett, wenn Sie das machen würden|könnten.(for)/Ich möchte|wollte|muss Sie um etwas bitten: ... (for)/Kann|könnte|darf|dürfte ich Sie bitten, mir das zu übersetzen?(for))

Pedir que alguien aclare o explique algo (Können|könnten Sie mir sagen|erklären, was das heißt?(for)/Können|könnten Sie das übersetzen?(for))

Pedir un favor (Kann|könnte|darf|dürfte ich Sie um etwas bitten?(for)/Ich habe|hätte eine Bitte: Leih mir doch bitte übers Wochenende dein Auto/Würdest du mir mal die Milch aus dem Kühlschrank holen?/Könntest|kannst du mal bitte so lieb sein und am Dienstagnachmittag auf unseren Sohn aufpassen?)

Preguntar por gustos o preferencias: +am liebsten(in w-Fragen) (Wo würden Sie am liebsten wohnen?)/Was essen Sie besonders|vor allem gern?/Würden Sie [nicht] gern hier leben?/ Hätten Sie lieber ... [oder...]?)

Preguntar por intenciones o planes (Was haben Sie vor?/ Haben Sie noch keine|schon Pläne [für] ...?/Haben Sie [schon] etwas|[noch] nichts vor?/ Haben Sie [nicht] vor ...?)

Preguntar por la obligación o la necesidad (Braucht man kein Visum?/Ist es notwendig|nötig|Pflicht, etwas mitzunehmen?)

Preguntar por sentimientos (Wie geht es Ihrem Mann|Ihrer Frau|Ihrer Familie|usw.?(for)/Geht es Ihnen gut|schlecht?(for))

Preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo (Was ist Ihre Meinung|Ansicht dazu?/Für was|wofür sind Sie?/Sind Sie nicht [damit] einverstanden?/Sind Sie dagegen|dafür, dass ...?)

Preguntar si algo se recuerda (Können Sie sich an ... erinnern?/Sie wissen noch, dass ...?/Haben Sie vergessen, wie er heißt?/Sie vergessen nicht, dass er um fünf kommt?)

Preguntar por la satisfacción (Sind Sie damit zufrieden?/ Fühlen Sie sich [dabei|damit] wohl?/Gefällt es Ihnen hier?/Sind Sie froh|glücklich damit?)

Preguntar por la insatisfacción (Sind Sie unzufrieden|nicht glücklich damit?/Fühlen Sie sich nicht wohl dabei|damit?/ Gefällt es Ihnen nicht [hier]?)

Preguntar por la probabilidad (Ist es [vielleicht|eventuell] möglich|wahrscheinlich, dass ...?/Wird es möglich|wahrscheinlich sein, dass ...?)

Preguntar por la improbabilidad (Ist es unmöglich|nicht möglich|unwahrscheinlich|nicht wahrscheinlich, dass ...?/Wird es nicht möglich sein, dass ...?)

Preguntar por el interés (Wofür interessieren Sie sich?/Haben Sie Interesse an ...?)

Preguntar por el conocimiento de algo (Können Sie mir sagen, ob|w- ...?(for)/Wissen Sie [zufällig], ob|w- ...?/Sind Sie darüber informiert?/Haben Sie etwas über die neuen Nachbarn gehört?)

Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo (Können Sie ...?/Ist es leicht|schwer für Sie, mehrere Sprachen zu sprechen?/Sind Sie gut in Mathematik?/Sind Sie dazu fähig?)

Preguntar por el estado de ánimo (Ist alles in Ordnung|alles klar?/Ist etwas mit dir los?/Wie geht´s?/Wie geht es Ihnen?/ Geht es dir [sehr] schlecht?)

Prohibir: +auf keinen Fall (Sie dürfen das auf keinen Fall sagen)/ ... ist nicht erlaubt/Hier darf nicht fotografiert werden!/Es ist verboten|nicht erlaubt, mit dem Fahrer zu sprechen.)

Proponer (Warum gehen wir nicht mal ins Kino?/Ich schlage vor, du|Sie ...|dass .../Ich mache dir|Ihnen einen Vorschlag. .../Wie wäre es, wenn ...?)

Recordar algo a alguien (Vergessen Sie nicht ...!/Haben Sie die Karten?/Du weißt, wir fahren um fünf/Anke, vergiss nicht, er kommt um acht!)

Sugerir (Hast|hättest du Lust, ins Kino zu gehen?/Wir könnten [doch|mal|doch mal|zum Beispiel|vielleicht] ans Meer fahren/Hätten Sie Lust dazu?/Wir könnten ins Kino gehen oder in ein Konzert)

Tranquilizar, consolar y dar ánimos (Keine Bange!/[Es] macht nichts!/Immer mit der Ruhe!/Mach dir keine Sorgen!/Kopf hoch!)

2.1.4. Expresión de actitudes con respecto a los demás y establecer o mantener el contacto social.

Aceptar (acceder) ([Ja|danke] gern!/Gern, wenn du Zeit hast/[Soll ich Sie abholen?] –Ja, das wäre nett/Ja, ich wäre [sehr] froh, wenn Sie mich mitnehmen)

Declinar una invitación u ofrecimiento (Vielen Dank. Ich möchte gern|schon, aber .../Nein|danke|vielen Dank|bitte nicht|lieber nicht, +motivo (-Nein, bitte nicht, ich muss fahren)/Vielen Dank|Das ist sehr nett|Ich möchte gern, aber ...)/Nein|danke|vielen Dank. Das ist nicht nötig)

Agradecer (Vielen Dank, dass ...|für.../Ich möchte Ihnen danken, dass .../Ich bin [sehr] froh, dass Sie das gemacht haben/Ich danke Ihnen für ...)

Responder ante un agradecimiento (Aber bitte!/Nichts zu danken!/Keine Ursache!/Das habe ich doch gern gemacht)

Atraer la atención (Schauen|gucken|hören Sie mal!/ Wissen|wussten Sie, dass ...?/Herr|Frau Kreikenbaum, bitte!)

Dar la bienvenida (Ich heiße Sie herzlichst willkommen!(for)/Ich begrüße Sie recht herzlich. (for)/Schön, dass du da|gekommen bist/Es freut mich [sehr], dass du gekommen bist)

Despedir(se) (Tschüs!|Ciao!/Wir sehen uns!/Ich hoffe, dass wir uns bald wieder sehen/Lengua escrita (Alles Liebe|Herzliche Grüße/Mit freundlichen Grüßen (for))

Dirigirse a alguien (Du|Sie, gehört das dir|Ihnen?/Herr|Frau Müller, ...)

Excusarse por un tiempo (Warten Sie [bitte] einen Augenblick|einen Moment!/Sie müssen mich für eine Weile|einen Moment entschuldigen.(for))

Expresar condolencia (Mein [herzliches] Beileid.(for)/Das tut mir [wirklich] Leid)

Felicitar (Gratuliere!/Ich gratuliere Ihnen [herzlichst] zu .../Gut gemacht!/Frohe Ostern|Weihnachten|Frohes Neues Jahr!)

Responder a una felicitación (Herzlichen|besten|schönen Dank/Ich möchte mich bei euch|Ihnen dafür bedanken, dass .../Danke, gleichfalls|ebenfalls/[Das] wünsche ich dir auch)

Formular buenos deseos (Viel Erfolg beim Training!/Mach's gut!/Toi, toi, toi!/Ich drücke dir [ganz fest] die Daumen)

Hacer un brindis (Prost!/Zum Wohl!/Auf Ihr Wohl!/Auf uns|dich!)

Interesarse por alguien o algo (Ich interessiere mich [auch] für../Ich habe Interesse an..)

Invitar (Ich möchte|würde Sie [gern] [zu...] einladen/Darf ich Sie [zu...] einladen.(for)/Ich habe vor, mein ... zu feiern. Du bist|Sie sind herzlich eingeladen/Ich würde Sie gern zu ... einladen)

Pedir disculpas y pedir perdón (Entschuldigen Sie [bitte], [aber] ich habe Sie [leider] nicht gesehen/Ich wollte das nicht|ich wollte dir nicht weh tun/Sie müssen entschuldigen, aber .../Ich habe das|das war nicht so gemeint)

Aceptar disculpas y perdonar (Das ist nicht [so] schlimm!/ [Das] spielt keine Rolle!/Das ist nicht [so] tragisch!/Vergessen wir das!)

Presentar(se) (Das [hier] ist Herr|Frau Lindemann|mein(e) Freund[in]|mein Mann|meine Frau/Ich möchte Ihnen Herrn|Frau Sydow vorstellen)

Reaccionar ante una presentación (Angenehm!/[Es] freut mich, Sie kennen zu lernen)

Saludar (Guten Morgen|Tag|Abend, Herr|Frau Potkowik|Anke|Peter!/Verkürzungen wie (Tag, Morgen!/ Hallo!)

Responder al saludo (Guten Morgen|Tag|Abend Herr|Frau ...|Cornelia|Matthias! Wie geht es Ihnen?|wie geht´s?/Hallo!)

2.1.5. Expresión de actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones

Expresar aprobación ([Das ist] ganz meine Meinung/Ja, vielleicht. Das wäre nicht schlecht/Das ist sehr|recht gut/[Ich bin] ganz Ihrer Meinung)

Expresar desaprobación (Im Gegenteil .../Ich weiß nicht. Das ist keine besonders gute Idee/Ich stimme damit nicht überein/Da haben Sie nicht Recht)

Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta (Ich hätte gern mit Maite gesprochen/Ich käme gern mit/Ich möchte gern früh essen. Wenn möglich vor eins/Ich möchte mitkommen. Wäre das möglich?)

Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada (Ich finde, ... ist langweilig|uninteressant/ Ich habe das [gar] nicht gern/Ich hasse es, wenn...)

Lamentar(se) (quejarse) (Ich bedaure .../+leider (Ich kann heute leider nicht), +Das stört mich! (Hör bitte auf! Das stört mich!)/Ich möchte mich über ... beschweren/Wie das hier [wieder] aussieht!)

Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos:

- **Aburrimiento** (Das ist langweilig/Ich finde das|es hier langweilig/Das ist|ich finde das nicht interessant/Ich langweile mich [sehr])
- **Alegría, felicidad, satisfacción y admiración** (Ich freue mich darauf|darüber/Ich freue mich auf das Fest/Ich habe mich sehr über das Geschenk gefreut/Beeindruckend!/[Es ist] unglaublich, wie er Klavier spielt!/Mensch [ist das schön]!)
- **Antipatía y desprecio** (Er|sie ist [mir] nicht sympathisch|unsympathisch/Ich finde ihn|sie|dich|usw. [gar] nicht sympathisch|nett/Ich kann ihn|sie|usw. nicht ausstehen)
- **Aprecio, simpatía** (Ich kann dich|ihn|sie|usw. gut leiden/Er|sie ist [wirklich|sehr] sympathisch|nett/ Er ist [mir] sympathisch|nett)
- **Decepción** (Ich bin enttäuscht .../[Es ist] schade, dass er nicht mitspielen kann/Das ist aber schade!/Ich finde das|es schade, dass ...)
- **Desinterés** (Es ist mir egal, ob|dass|w- .../Das interessiert mich nicht/Es interessiert mich nicht, ob|w- .../Das geht mich nichts an)
- **Interés** (Ich interessiere mich dafür/Politik interessiert mich sehr/Ach, das ist aber sehr interessant/Das Thema ist [sehr] interessant)
- **Enfado y disgusto** ([Das ist] zu dumm!/Ich bin ärgerlich|sauer|wütend/Ich ärgere mich, weil|dass .../Das geht [doch] einfach nicht!)
- **Esperanza** +Hoffentlich (Hoffentlich kommt er auch mit/Ich hoffe, dass .../doch (en oraciones declarativas con entonación interrogativa)(Anne kommt doch auch?)

- **Preferencia:** +ich will am liebsten... (Wir kommen gern. Am liebsten heute Abend)/Es ist|wäre besser, wenn wir gehen/+besonders (Ich interessiere mich ganz besonders für moderne Musik)/Ich ziehe kleine Hotels vor)
- **Sorpresa** (Das ist [aber] eine Überraschung!/Na sowas!/Ach!/Komisch, dass er noch nicht da ist)
- **Temor** (Ich habe Angst, dass|weil .../Ich habe Angst davor, dass .../Ich fürchte, dass .../Ich mache mir Sorgen, dass|weil ...)
- **Tristeza e infelicidad** (Es geht mir [gar] nicht gut/Ich bin [sehr] traurig, weil|dass .../Ich fühle mich ganz mies/Es ist mir dreckig ergangen!)

Expresar un estado físico o de salud

- **Cansancio y sueño** (Ich bin hundemüde/Ich bin erschöpft/Ich muss mich etwas hinlegen/Ich brauche Ruhe)
- **Dolor y enfermedad** (Ich habe fürchterliche|schreckliche Kopf-|Bauch-|Zahnschmerzen/Es schmerzt sehr/Mir ist|wird schlecht/ Ich fühle mich nicht wohl)
- **Frío y calor** (Wie kalt|warm|heiß es ist!/Mir ist|wird kalt|warm|heiß/Es ist mir kalt|warm|heiß/Mich friert|fröstelt es/Ich zittere vor Kälte)
- **Hambre y sed** (Ich bin hungrig|durstig/Ich habe einen Bärenhunger/Ich muss etwas essen|trinken, sonst verhungere|verdurste ich noch!/Ich habe [so einen] großen Hunger|Durst)

2.2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES.

En la clase: Kann ich nach der Stunde mit Ihnen sprechen?/Was bedeutet ...?|Was bedeuten die Wörter?/Könnten Sie etwas langsamer sprechen?(for)/Können|Könnten Sie das noch einmal erklären|sagen?(for)

En un centro educativo: Wir hatten nur eine Stunde Deutsch/Wann |um wie viel Uhr ist die Prüfung?/Ich muss mich noch für den Kurs anmelden/Der Unterricht heute war sehr gut|nicht gut|nicht besonders.

En un restaurante, cafetería, etc.: Ich möchte gern das Menü/Können|könnten|würden Sie mir (bitte) noch ein Bier bringen|geben?(for)/ Können wir bezahlen?/ Stimmt so!

En una tienda, supermercado, etc.: Ich hätte gern noch ein Pfund Zucker. Und dann noch zwei Flaschen Bier(for)/Gut. Dann nehme ich das/Können Sie das bitte einpacken?(for)/Was macht das?

Transporte y viajes: Wo kann man hier einen Wagen mieten?/ Wann bin ich in Frankfurt?/Können Sie mir sagen, wie lange der Bus|der Zug| etc. nach ...fährt?(for)/Welche Straßenbahn-|Buslinie hält in der Schlossstraße?

Visitando la ciudad: Können Sie mir sagen, wie ich zum Theater komme?(for)/Sehen Sie das Haus dort hinten? Das ist .../Das ist ganz in der Nähe|nicht weit/Fahren Sie über die Kreuzung und dann die erste Straße rechts.(for)

En un hotel: Ich wollte fragen, ob es noch ein freies Einzelzimmer mit Dusche gibt.(for)/Bitte sagen Sie mir, wo Zimmer 221 ist.(for)/Ich möchte mich erkundigen, wann ich morgen frühstücken kann. (for)/Kann ich auch mit Kreditkarte zahlen?

En la oficina de correos: Ich möchte ein Telegramm schicken, nach ... aufgeben/Bitte einschreiben!/Kommt das heute noch an?/Ich möchte Geld nach ... überweisen.

Hablar por teléfono: Schmidt am Apparat/Bleiben Sie bitte am Apparat/Könnte ich (mit) Herrn Potkowik sprechen?(for)/ Augenblick, ich verbinde Sie/Auf Wiederhören!

En el médico o el hospital: Ich habe (mir) das Bein gebrochen/ Seit drei Jahren leide ich an Schwindel. Ich weiß wirklich nicht, was ich tun soll. Können Sie mir helfen?/Können Sie mir etwas gegen|für verschreiben?/Wann haben Sie Sprechstunde?

En la comisaría de policía: Jemand hat mir meinen Pass gestohlen/Der Pass ist leider nicht mehr gültig/Ich melde der Polizei sofort den Diebstahl unseres Autos/Ist diese Tat strafbar?

En el banco: Ich möchte ... Euro aufs Konto einzahlen. (for)/Ich möchte ein (Giro)konto eröffnen|schließen(for)/Könnten Sie mir ... Euro in Dollar wechseln?(for)/Wie viel Pfund bekomme ich für ...Euro?

De visita y recibiendo invitados: Was darf|kann ich Ihnen anbieten? Es gibt ..(for)/Möchten | wollen Sie etwas haben|nehmen|essen|trinken?(for)/Vielen Dank für den Besuch.(for)/Schön, dass Sie gekommen sind.

En el cine, teatro, etc.: Wie lange läuft der Film noch?/Gibt es noch Eintrittskarten für diesen Film|dieses Theaterstück?/Er|sie spielt eine (sehr) gute|(sehr) schlechte Rolle/Wann|um wie viel Uhr läuft der nächste Film?/Es ist alles ausverkauft.

Buscando alojamiento: Guten Tag, ich brauche am kommenden Samstag ein Doppelzimmer in Berlin/Können Sie mir bitte sagen, ob Sie während der Messe noch ein Zimmer frei haben?(for)/Wenn es sein muss, nehme ich auch ein Raucherzimmer/Wie teuer ist das Hotel?

En la farmacia: Können Sie mir eine Salbe|Tropfen|usw. für|gegen empfehlen?(for)/Welche Apotheke hat Nachtdienst?/ Haben Sie etwas für|gegen ...?/Ich habe eine starke Erkältung. Haben Sie etwas dagegen|dafür?

En la oficina: Schreiben Sie einen Mahnbrief!/Sie sind jetzt|nun für den Kundendienst zuständig/Feierabend!/Faxen Sie bitte mal schnell den Brief.(for)

El vehículo privado (I): en la gasolinera y el taller de reparaciones Voll (tanken) bitte/Können Sie bitte das Öl kontrollieren?(for)/ Ich hätte gern ... Euro Super|Normal|Diesel.(for)/Ich habe eine Panne/Können Sie mich abschleppen?(for)

El vehículo privado (II): circulando y orientándose Wo kann man hier parken?/Können Sie hier einen Moment halten?(for)/Das ist die falsche Richtung|Straße/Du fährst viel zu schnell. Hier gilt Tempo 30.

2.3. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

2.3.1. Estrategias de expresión

❖ Planificación

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué sabemos sobre el tema, qué podemos o queremos decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica.
- Descubrir cómo adecuar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso, entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Localizar y descubrir cómo usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o de gramática u otras consultas).

❖ Ejecución

- Descubrir cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito. Los textos serán breves, de estructura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal o público.
- Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Descubrir cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas con las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Recordar y ensayar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Enfrentarse de forma elemental a interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir

o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como ganar tiempo y cambiar de tema.

- Descubrir cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Entre otros procedimientos figuran los siguientes:
 - Lingüísticos
 - Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas, entre otros aspectos.
 - Extranjerizar palabras de su lengua materna.
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión sencilla.
 - Usar sinónimos o antónimos.
 - Ajustar o aproximar el mensaje (haciéndolo más simple o menos preciso).
 - Paralingüísticos (textos orales)
 - Pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas.
 - Señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado.
 - Usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal).
 - Usar sonidos extralingüísticos.
- Descubrir cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

❖ Seguimiento, evaluación y corrección.

- Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar ésta.

2.3.2. Estrategias de comprensión

❖ Planificación

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué sabemos sobre el tema, qué podemos o queremos decir o entender, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo identificar el tipo de texto o discurso oral o escrito y cómo esta estrategia puede facilitar la comprensión.
- Tomar conciencia de cómo decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión oral o escrita, como comprender el sentido general, buscar información específica, entre otros.
- Descubrir cómo predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos

basándose en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor, destinatario, situación o elementos paralingüísticos) y el resto del texto. Los textos serán breves, de estructura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal o público.

- Localizar y descubrir cómo usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática u otras ayudas).

❖ **Ejecución**

- Tomar conciencia de cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto. Se tendrán en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.
- Familiarizarse con cómo deducir y hacer hipótesis acerca del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.
- Distinguir de forma elemental entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito. Os textos serán breves, de estructura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal o público.
- Distinguir de forma básica la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión. Los textos serán breves, de estructura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal y público.
- Familiarizarse con recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.

❖ **Seguimiento, evaluación y corrección**

- Descubrir cómo reformular las hipótesis y comprensión alcanzada a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

2.3.3. Estrategias de interacción

❖ **Planificación**

- Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor y el propósito comunicativo.
- Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita. Los textos serán breves, de escritura sencilla, en lengua

estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal o público.

- Cooperar con el interlocutor para facilitar la comprensión mutua. Se indicará que se comprende o no lo que se escucha, se pedirá o se facilitará ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Descubrir cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- Descubrir cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Entre otros procedimientos figuran los siguientes:
 - Lingüísticos
 - Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre las lenguas, entre otros aspectos.
 - Extranjerizar palabras de su lengua materna.
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión sencilla.
 - Usar sinónimos o antónimos.
 - Ajustar o aproximar el mensaje (haciéndolo más simple o menos preciso).
 - Paralingüísticos (textos orales)
 - Pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas.
 - Señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado.
 - Usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal).
 - Usar sonidos extralingüísticos.
- Descubrir cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

❖ Seguimiento, evaluación y corrección

- Efectuar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.

2.3.4. Estrategias de mediación y plurilingües

❖ Planificación

- Recordar y comprobar los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan la mediación y el plurilingüismo.

- Localizar y descubrir cómo usar adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel, la actividad de mediación y el desarrollo de la competencia plurilingüe (uso de un diccionario, glosario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Descubrir cómo adecuar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario de la actividad de mediación.
- Tomar conciencia del esquema de interacción oral (charlas entre amigos, entre otros) o el tipo de texto escrito (carta informal, entre otros) para seleccionar la actividad de mediación más adecuada, así como su extensión.

❖ **Ejecución**

- Descubrir cómo aplicar apropiadamente los conocimientos, estrategias y actitudes con la nueva lengua para el desarrollo de la mediación y el plurilingüismo.
- Tomar conciencia de cómo realizar la actividad de mediación al mismo tiempo que se presta atención y se prevé lo que el interlocutor continuará expresando.
- Averiguar cómo aclarar las incertidumbres y evitar las interrupciones en la actividad de mediación.
- Familiarizarse con la toma de notas para recordar la información y utilizar de forma alternativa de expresar el contenido de la actividad de mediación.
- Descubrir cómo utilizar la paráfrasis como actividad de mediación escrita y oral.
- Descubrir cómo utilizar el resumen como actividad de mediación escrita.

❖ **Seguimiento, evaluación y corrección**

- Tomar conciencia de cómo corregir la actividad de mediación durante la ejecución y al terminar ésta a través del uso de diccionarios, hablantes con mayor nivel competencial de la lengua u otras fuentes.

2.3.5. Estrategias para el control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje

❖ **Planificación**

- Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita a través de la práctica guiada.
- Decidir por adelantado prestar atención en general a una tarea de aprendizaje e ignorar factores de distracción irrelevantes a través de la práctica guiada.
- Decidir por adelantado prestar atención a aspectos concretos buscando palabras claves, conceptos o marcadores lingüísticos a través de la práctica guiada.

❖ **Dirección**

- Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación, así como la de sus distintos elementos y organizar su presencia para facilitarlos a través de la práctica guiada.
- Utilizar el conocimiento de los distintos elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo a través de la práctica guiada.
- Utilizar el conocimiento de la terminología básica para llevar a cabo tareas de aprendizaje de la lengua objeto de estudio a través de la práctica guiada.
- Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con sus necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo a través de la práctica guiada.
- Identificar la función de los distintos tipos de actividades en el aprendizaje autónomo a través de la práctica guiada.
- Desarrollar el estilo de aprendizaje que mejor se adecue a las características personales y a las distintas tareas, destrezas y contenidos lingüísticos a través de la práctica guiada.
- Desarrollar técnicas de estudio y de trabajo adecuadas a las propias capacidades y a las distintas tareas, destrezas y contenidos lingüísticos objeto de aprendizaje a través de la práctica guiada.
- Organizar adecuadamente el tiempo personal para el aprendizaje de la lengua.
- Organizar y usar adecuadamente el material personal de aprendizaje.
- Desarrollar el uso de las estrategias y ensayarlas a través de la práctica guiada para facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa y la dirección del propio aprendizaje.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, utilizando los recursos disponibles tanto dentro como fuera del aula, y buscar o crear oportunidades para desarrollar la lengua a través de la práctica guiada.

❖ **Evaluación**

- Comprobar la comprensión de la información que se debería recordar, o la expresión y la interacción mientras se produce a través de la práctica guiada.
- Corregir la lengua objeto de estudio o superar los problemas encontrados después de la comprensión, la expresión o la interacción a través de la práctica guiada.
- Comprender el papel de los errores en el proceso de aprendizaje y aprender de ellos a través de la práctica guiada.
- Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje a través de la práctica guiada.

2.3.6. Estrategias para el control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio

❖ **Procesamiento**

- Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos para una correcta comprensión y posterior producción a través de la práctica guiada. Los textos estarán claramente estructurados, en registro neutro, formal o informal, sencillo y versarán sobre temas cotidianos, generales o actuales de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
- Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos. Los textos tendrán las características ya mencionadas.

❖ **Asimilación**

- Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia lingüística (diccionarios, libros de ejercicios y recursos informáticos y de la comunicación entre otros).
- Imitar y repetir la lengua incluyendo tanto la práctica exteriorizada como silenciosa.
- Utilizar de manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar la comprensión, expresión e interacción con la lengua objeto de estudio.
- Poner palabras u oraciones en un contexto para su comprensión, expresión e interacción a través de la práctica guiada.
- Poner palabras u oraciones en ejemplos para su comprensión, expresión e interacción a través de la práctica guiada.
- Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, los mapas conceptuales o las tablas de clasificación a través de la práctica guiada.
- Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado a través de la práctica guiada. Los textos tendrán las características ya descritas.
- Crear reglas a partir del análisis de la lengua a través de la práctica guiada.
- Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua a través de la práctica guiada.
- Subrayar para resaltar la información importante de un texto.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica abreviada de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada a través de la práctica guiada. Los textos tendrán las características ya mencionadas.

- Reelaborarla información obtenida de la toma de notas para producir un breve texto oral o escrito reflejando su estructura a través de la práctica guiada.
- Resumir textos orales y escritos breves de diversas fuentes a través de la práctica guiada.
- Revisar los conocimientos desarrollados para utilizarlos en la expresión e interacción oral y escrita.
- Relacionar conocimientos anteriores con información nueva, relacionar distintas partes de la información nueva entre sí o realizar asociaciones personales significativas con la nueva información a través de la práctica guiada.

2.4. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

2.4.1. Fonética y fonología

La competencia fonética es el conocimiento y percepción en la producción de los fonemas, el acento, la entonación y demás rasgos fonéticos de la lengua alemana. El aprendizaje y práctica de esta competencia deberá supeditarse siempre a su objetivo primordial que es su uso comunicativo.

En la adquisición de la competencia fonética habrá que considerar los siguientes factores:

- a) Una introducción sistemática de los fonemas como uno de los primeros pasos.
- b) Su uso adecuado y su corrección.
- c) Relación entre el aprendizaje del vocabulario y su pronunciación.

Los contenidos fonéticos para el Nivel Intermedio serán los siguientes:

Sonidos y fonemas vocálicos: longitud y cantidad vocálica (die Stadt/der Staat)

- Semivocales (Halbvokale) (Beruf/Müller)
- Los diptongos (eu/äu/au/ai/ei/ie)
- Vocal modificada [Umlaute] (ä/ö/ü)
- Alargamiento vocálico: <ie> y <h> detrás de vocal

Sonidos y fonemas consonánticos –consonantes sordas y sonoras- y sus agrupaciones

- Consonantes duplicadas <tt>/<mm>/<nn>
- Dígrafos <sp>/<st>/<ck>/<tz>/<pf>/<ph>/ <dt>/<qu>
- Trígrafos <sch>/<chs>/<cks>/<tsch>
- Combinaciones consonánticas complicadas (selbstverständlich/Alltagsstress)

Procesos fonológicos:

- Contracción de preposición y artículo (Sie fahren jetzt zum Bahnhof)
- Metafonía [Umlaut] (Ich fahre, du fährst)
- <R> en posición final o preconsonántica: influencia de la vocal precedente (Aber)
- Velarización de /n/ ante /g/ (Angst)
- Elisión de /e/ ante líquida seguida de desinencias en adjetivos (teuer-teure/dunkel-dunkle)
- Ensordecimiento de sonora en posición final (Hund/gelb)
- Agrupaciones de consonantes (schimpfst)
- Combinación explosiva-fricativa (Platz/sagst)
- Vocal e en sílabas átonas en posición inicial y final (beginnen)
- Aspiración en consonantes (Pass/Tor)
- Recursiva [Glottisschlag/Knacklaut](Die alte Erna)
- Asimilación nasal (Senf/Anke)
- Alternancia (Ich-Ach-Laut-Relation: Buch-Bücher)
- Pronunciación de terminaciones: (-ig /-ich; -ag/ -ach; -ad)
- Elisión (reden - [re:dn])
- Epéntesis (la [t] en hoffentlich)

Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados

- Acentuación de palabras simples (Acker/Elend)
- Acentuación de palabras compuestas (Staatsangehörigkeit)
- Acentuación de palabras extranjeras (Journalist)
- Acentuación en verbos con prefijos separables e inseparables (erzählen/mitfahren)
- Acentuación de palabras derivadas (lesbar/ Möglichkeiten)
- Acentuación de partículas acentuadas (ab-/an-/ au-/bei-/ein-/nach-/wieder-) y partículas no acentuadas (unter-/wider-/etc.)
- Acentuación de agrupaciones de palabras (Der Koffer aus Blei/Die Universität Zürich)

Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

- Acentuación de la oración [Bindung y Neueinsatz]
- Acentuación principal en la frase [Kern o Hauptakzent] (1938 floh sie vor den Nazis nach Schweden)
- Acento contrastivo [Kontrastakzent] (Früher habe ich mich als Münchner gefühlt, heute eher als Gast)
- Diferencia entre palabras funcionales (átonas) -determinantes, preposiciones, conjunciones, verbos auxiliares- y palabras con contenido semántico (tónicas) –sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios-
- Acento fónico de los elementos léxicos aislados (acento principal y acento secundario)
- Acento y atonicidad en el sintagma
- Entonación expresiva

Principales modelos de entonación del alemán

- Descendente [fallende Endmelodie]: frases enunciativas, imperativas, interrogativas [W-Fragen]
- Ascendente [steigende Endmelodie]: frases interrogativas [Ja/Nein-Fragen], condicionales.

2.4.2. Ortografía

- El alfabeto/los caracteres
- Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias
- Ortografía de las palabras extranjeras
- Grado de adaptación de las palabras extranjeras
- Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas, cursiva y negrita.
- Signos ortográficos: apóstrofo, diéresis para señalar Umlaut, comillas, coma, paréntesis, punto y coma, dos puntos, etc.
- Estructura silábica. División de palabras al final de la línea. División de compuestos.
- Coexistencia de antigua y nueva ortografía
- Abreviaturas

2.5. CONTENIDOS GRAMATICALES

2.5.1. La oración simple

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

Oración declarativa – planos oracionales:

- Complemento preposicional (Es handelt sich um ein Irrtum)
- Complemento verbativo (Es heißt, dass sie geheiratet haben)
- Complemento dativo y complemento predicativo (Mir ist|wird [es] kalt/schlecht)
- Sujeto+complemento genitivo (Sie gedachten ihrer Helden)
- Sujeto+complemento preposicional (Er arbeitet an einem neuen Projekt)
- Sujeto+complemento predicativo (Das hat sich als falsch erwiesen)
- Sujeto+complemento directo+complemento genitivo (Man klagte ihn des Mordes an)

- Sujeto+complemento directo+complemento preposicional (Das führte sie zum Wahnsinn)
- Sujeto+complemento indirecto+complemento preposicional (Du solltest ihr für ihre Unterstützung danken)
- Sujeto+dos complementos preposicionales (Ich habe mich beim Chef über dein Verhalten beschwert)
- Negación reforzada (auch nicht/auch kein/auch niemand/auch nichts/gar nicht/gar kein/gar nichts/überhaupt nicht/überhaupt kein/überhaupt nichts)
- Oración completiva sin elemento introductor (Er sagt, das hat er schon immer gewusst)
- Oración principal como alternativa a las subordinadas con wenn y Konjunktiv II en expresiones desiderativas (Wärst du doch hier geblieben!/Hättest du mir das nur früher gesagt!)

Oración interrogativa

Adverbios preposicionales interrogativos (Worüber sprecht ihr?)

Oración exclamativa (Das darf doch nicht wahr sein!)

Oración imperativa

- Oración subordinada en función de complementos circunstanciales condicionales (Wenn Sie irgendeine Frage haben, [dann] wenden Sie sich an mich)
- Fórmulas alternativas al imperativo en la exhortación directa
- Participio (Hergehört!)
- Voz pasiva (presente de indicativo) (Jetzt wird gearbeitet!)
- Infinitivo (Nicht auf den Rasen treten!)
- Oraciones formalmente enunciativas o interrogativas+verbo en presente o futuro de indicativo (Du gehst sofort ins Bett!/Werdet ihr endlich ruhig sein?)
- Oraciones formalmente interrogativas + presente de indicativo de wollen, presente de indicativo o Konjunktiv II simple de können; Konjunktiv II de werden (Wollt ihr endlich aufhören?/Wollen Sie bitte die Tür zumachen?/Kannst|Könntest du mir das Salz reichen?/ Würdest du mir bitte den Hammer halten?)
- Oraciones formalmente enunciativas + presente de indicativo de los verbos modales dürfen, können, müssen y sollen (Das darfst du nicht machen!/Sie können unbesorgt sein. Wir werden uns um alles kümmern/Du musst jetzt sofort gehen!/Du sollst ihn nicht stören!)
- Oraciones complejas (Ich bitte dich, mir das Geld morgen zurückzugeben)

Oración explicativa (Es regnet, d.h. wir gehen heute nicht aus)

Fenómenos de concordancia:

als+sintagma nominal – concuerda en caso con el nombre complementado (Als guter Spanienkenner wird mein Freund es bestimmt wissen)

Aposición explicativa nominal + determinante – concuerda en caso con el nombre complementado (Kennen Sie Herrn Lindemann, den neuen Direktor?)

Con Million y similares – elemento cuantificado concuerda en caso con el elemento cuantificador (In Deutschland gibt es Millionen ausländischer|ausländische Arbeiter)

Sintagmas introducidos por wie – pueden concordar en caso con el nombre complementado (mit Leuten wie ihnen|sie)

Objeto indirecto en posición inicial con pasiva (Ihm wurde geholfen/Ihnen wurde geholfen)

Pronombre demostrativo neutro “das” o “es” como correlato – verbo concuerda con el complemento predicativo subjetivo plural (Das sind Dummheiten/Es sind viele Leute gekommen)

2. 5.2. La oración compuesta

Expresión de relaciones lógicas

Conjunción

- nicht nur ..., sondern auch ... (Sie spricht nicht nur fünf europäische Sprachen, sondern auch zwei asiatische)
- sowohl ... als auch ... (Sie spricht sowohl Deutsch als auch Spanisch)
- weder ... noch (Das ist weder Fleisch noch Fisch)
- einerseits ..., andererseits (Einerseits benötigt man immer mehr elektrischen Strom, andererseits wollen die Leute keine Kernkraftwerke in ihrer Nähe)

Disyunción

- entweder ... oder (Entweder lernt sie am Abend oder am Wochenende)
- (an)statt ... zu (Sie lernt mit einer Tandempartnerin, (an)statt einen Kurs zu besuchen)

Oposición

- doch (Er lernt gern. Doch er lernt nicht genug)
- sondern (Dieses Jahr fahren wir nicht in Urlaub, sondern bleiben zu Hause)
- jedoch (Ich habe ihm zweimal geschrieben, jedoch hat er mir nie geantwortet)

Concesión

- auch wenn/selbst wenn (Auch wenn das Wetter schlecht ist, machen wir eine Bergtour)

Comparación

- als (Du sprichst so gut Deutsch, als wärest du Deutsche)
- als ob (Er fährt so schnell, als ob er schon lange den Führerschein hätte)
- als wenn/wie wenn (Es sieht so aus, als wenn/wie wenn es Regen geben würde)

Condición

- falls (Falls es regnen sollte, bleiben wir zu Hause)

Causa

- da ... (Da es in Deutschland häufig regnet, herrscht selten Wassermangel)

Finalidad

Resultado

- -so dass (Die moderne Technik erleichtert die Kommunikation, so dass viele Firmen international arbeiten)
- so ..., dass (Der Vortrag war so langweilig, dass einige Leute die Zeitung lasen)
- ohne dass ... (Der Schüler ging aus der Klasse, ohne dass der Lehrer es merkte)
- ohne ... zu+infinitivo (Er ging vorbei, ohne etwas zu sagen)

Relaciones temporales

Anterioridad

- nachdem (Nachdem wir Kaffee getrunken haben, fangen wir an)
- seit (Seit er den Unfall hatte, ist er vorsichtiger)
- sobald (Ich rufe dich an, sobald ich fertig bin)

Posterioridad

- bevor (Bevor ich zur Arbeit gehe, mache ich einen Spaziergang)
- bis (Die Frauen gaben nicht auf, bis sie ihr Ziel erreicht hatten)
- ehe (Ich kontrolliere alle Rechnungen, ehe ich sie bezahle)

Simultaneidad

- solange (Solange Mozart lebte, hat er komponiert)

Orden de las oraciones compuestas

1ª parte de la oración principal + oración subordinada + 2ª parte de la oración principal

(Wir fahren, wenn das Wetter gut ist, am Wochenende in die Berge)

2. 5.3. El sintagma nominal

Núcleo

Sustantivo:

- Clases
- Género: Masculino
 - Terminados en –and (Der Doktorand)
 - Terminados en –ant (Der Spekulant)
 - Terminados en –ar (Der Bibliothekar)
 - Terminados en –ast (Der Gymnasiast)
 - Terminados en –ent (Der Student)
 - Terminados en –ist (Der Realist)
 - Terminados en –oge (Der Biologe)
 - La mayor parte de los radicales verbales sin desinencia (Der Verstand)
- Género: Femenino
 - Los nombres de muchos ríos europeos (Die Donau)
 - Terminados en –ade (Die Olympiade)
 - Terminados en –age (Die Montage)
 - Terminados en –äne (Die Fontäne)
 - Terminados en –anz (Die Arroganz)
 - Terminados en –ette (Die Marionette)
 - Terminados en –ive (Die Alternative)
 - Terminados en –ur (Die Natur)
 - Terminados en –t (Die Ankunft)
- Género: Neutro
 - Sustantivación
 - De un infinitivo (Das Packen)
 - De un participio I (Das Beruhigende)
 - Nombres de ciudades y países, islas y continentes (Das alte Köln/Das sonnige Spanien/Das grüne Irland/Das alte Europa)
 - Clases de palabras (Das Adjektiv)
 - Terminados en –tum (Das Eigentum)
 - Terminados en –ar (Das Exemplar)
 - Muchos derivados terminados en –nis (Das Bedürfnis)
- Dos artículos sin variar de significado (Der/das Meter)
- Distinto género según su significado (Der Band/das Band)
- Los sustantivos compuestos
- Preposición+sustantivo (Die Überstunde)
- Número
 - Formación de plurales
 - Particularidades de la formación del plural:
 - Masculinos terminados en –us, plural en -en(Typ/Typen)
 - Neutros terminados en –um/ium, plural en -en/-ien (Das Museum, die Museen/Das Ministerium, die Ministerien)
 - Neutros terminados en –um, plural en –a (Das Visum/die Visa)

- Nombres compuestos por –mann, plural -leute (Der Kaufmann/die Kaufleute) y excepciones (Der Hampelmann/die Hampelmänner)
- Grado: positivo absoluto
- Casos
 - Nominativo
 - Acusativo
 - Dativo
 - Genitivo
 - Declinación de los nombres de personas en genitivo (Heidis Lebenslauf/Manfred Meyers Schwester)
 - Declinación –(e)n

Pronombres

- Personales
 - La posición del pronombre personal en la oración
 - El pronombre personal “es”
 - Como sustituto de una palabra (Wo steht das Buch? Es steht im Regal)
 - Como correlato (Es ist mir kalt)
 - Como sujeto y objeto formal (Es klingelte plötzlich/Ich habe es eilig)
- Posesivos y su declinación (Wem gehört das Buch? –Das ist meins)
- Reflexivos y su declinación (Er wäscht sich die Hände)
- Demostrativos en nominativo, acusativo y dativo
 - Derselbe, dieselbe, dasselbe (Wir sind nicht jeden Tag dieselben)
- Indefinidos
 - Formas variables:
 - irgendjemand,irgendjemanden, irgendjemandem, irgendwelche/n (Konntest du mit irgendjemandem in der Firma sprechen?)
 - Manche, mancher , manches ... (Mancher wäre froh, wenn er sich solch eine Reise leisten könnte)
 - viel .../wenig ... (Es gibt viele, die keine Stelle finden)
 - Formas invariables
- Interrogativos
- Preguntas con preposición para personas (An wen denkst du?)
- Preguntas para cosas o hechos (Woran denkst du?)
- Relativos
 - Formas de los pronombres relativos en nominativo, acusativo y dativo (Das ist der junge Mann, den sie heiraten will)
 - Formas de los pronombres relativos en genitivo (Ich sehe ein Haus, dessen Fenster geschlossen sind/ Ich habe die Stadt besichtigt, von deren Museum ich dir erzählt habe)

- wo, wohin (Das ist die Stadt, wo ich studiert habe/Der Ort, wohin wir fahren, ist bekannt für seinen Wein)
- was (Das ist das|etwas, was mir gefällt)

Modificación del Núcleo

Determinantes

Artículos

- Uso y omisión del artículo alemán

Demostrativos: Jener/jene/jenes ... (Dieses finde ich zu groß und jenes zu teuer)

Posesivos (1^a/2^a/3^a persona, género masculino/femenino/neutro, número singular/plural)

Interrogativos: Wessen/wie viel- (Wie vielen von ihnen hast du geschrieben?)

Cuantificadores

- Otros numerales:
 - Numerales fraccionarios (Ein Drittel der Schüler sind berufstätig)
 - Numerales enumerativos (erstens, zweitens, ...)
 - Numerales repetitivos (Ich bin schon fünfmal in Berlin gewesen)
 - Numerales múltiplos (mehrfach, vielfach, ...)

Aposición

- Aposición explicativa nominal (Ich möchte mit Herrn Sauer, dem Direktor der Schule, sprechen)
- Aposición explicativa adjetival (Der Soldat, hungrig und erschöpft, ließ sich zu Boden fallen)
- Aposición especificativa (Alexander der Große/Der alte Professor Hansen/Der Film "Der letzte Mohikaner")

Modificación mediante sintagma adjetival o preposicional, frase de relativo u oración (Eine schöne Wohnung/Die Wohnung von meiner Tante/Wen das nicht interessiert, dem kann ich nicht helfen)

Posición de los elementos: [Determinante +] [sintagma adjetival +] Núcleo [+sintagma preposicional] [+complemento del nombre [Genitiv] (Die neue Wohnung von meiner Tante|meiner Tante)

Fenómenos de concordancia

Determinante y sustantivo en género, número y caso (Kennst du meinen Freund?)

Adjetivo atributivo con el sustantivo según determinante (Die nette Frau)

2.5.4. El sintagma adjetival

Núcleo: adjetivo

Género: concordando con el sustantivo (Eine neue Wohnung/die neue Wohnung ...)

Caso

- Nominativo (Der rote Wagen/Die rote Blume/Das rote Auto...)
- Acusativo (Den roten Wagen/Die rote Blume/Das rote Auto...)

- Dativo (Dem roten Wagen/Der roten Blume/Dem roten Auto...)
- Genitivo (Des roten Wagens/Der roten Blume/Des roten Autos...)

Número: concordando con el sustantivo (Neue Wohnungen/Die neuen Wohnungen)

Grado

- Positivo (klein/gut/dunkel/jung/hoch ...)
- Comparativo(kleiner/besser/dunkler/jünger/höher ...)
- Superlativo
- Relativo [posición atributiva] (Der/Die/Das beste –von-)
- Absoluto [posición adverbial](Am besten)

Derivación y composición

- Sufijos más frecuentes (-ig/-frei/-lich/-isch/-sam/etc.)
- Prefijos y sufijos para formar antónimos (un-, -voll/-los, in-)
- Algunos compuestos con (–arm/-bereit/-freundlich / -lustig/ -reich)

Modificación del núcleo

Mediante sintagma:

- Verbal (Es ist leicht zu verstehen)
- Preposicional (Wir sind überzeugt davon, dass du es schaffst)

Mediante oración (Es war wichtiger als wir dachten)

Posición de los elementos

Fenómenos de concordancia según determinantes

Funciones sintácticas del sintagma

Adjetivo predicativo: sein + participio de presente (Der Film ist äußerst spannend)

Adjetivo atributivo: participio de presente (Ein spielendes Kind)

Otras funciones

Sustantivo con desinencias de un adjetivo atributivo (Ein Reisender/Die Reisenden)

2. 5.5. El sintagma verbal

Núcleo: verbo

Clases (verbos regulares, irregulares, modales, verbos reflexivos y recíprocos, verbos transitivos e intransitivos, verbos de posición)

El régimen de los verbos

- Verbos auxiliares “haben”, “sein”, “werden”; significado y uso
- Verbos “lassen”, “bleiben”, “brauchen”
- Verbos con prefijo separable y no separable; prefijos más frecuentes
- Verbos con complemento prepositivo (denken an+Akk)

Tiempo

- Expresión del presente histórico [Historisches Präsens] (Er kommt gestern hier rein und sagt ...)
- Expresión del pasado
- Pretérito perfecto indicativo [Perfekt] (Sie haben Monika eingeladen)
- Pretérito imperfecto indicativo [Präteritum] (Sie luden Monika ein)
- Pretérito pluscuamperfecto [Plusquamperfekt] (Sie hatten Monika eingeladen)
- Expresión del futuro
- Presente de indicativo [Präsens] (Nächste Woche besuche ich Berlin)
- Futuro simple de indicativo [Futur I] (Nächste Woche werde ich Berlin besuchen)

El modo subjuntivo

- Konjunktiv II; formación y uso
- La perífrasis würde+infinitivo

Aspecto

- Verbos durativos (Er ist leicht krank/Er kränkelt)
- Con complemento preposicional (Ihm ist um sie bange/Er bangt um sie)
- Con complemento indirecto (Dieses Dreieck ist jenem gleich/Dieses Dreieck gleicht jenem)
- Verbos incoativos (erblühen, verwelken, losrennen, etc.)
- Verbos funcionales con sintagmas preposicionales (In Kontakt bleiben/Zur Verfügung stehen)
- Verbos funcionales con sintagmas preposicionales o sintagmas nominales en acusativo (Die Absicht haben/Einen Kuss geben)
- Verbos funcionales con sintagmas nominales en acusativo (Eine Entscheidung treffen)
- Verbos iterativos (streicheln)
- Con locuciones de tiempo (ständig trinken)
- Verbos puntuales (finden)
- Verbos intensivos (lächeln)
- Con palabras adicionales (entsetzlich schmerzen)

Modalidad

- Factualidad Konjunktiv II, perífrasis con würde, auxiliares "hätte", "wäre" (Ich würde ins Kino gehen/Ich hätte keine Lust dazu)
- Necesidad Konjunktiv II de los verbos "mögen" y "haben" (Ich muss nach Hause gehen/Ich möchte ein Haus kaufen/Ich hätte gern ...) "Nicht brauchen" o "nur brauchen zu" (Sie brauchen nicht zu zahlen/Sie brauchen nur einen Satz zu sagen)
- Obligación "Brauchen"+infinitivo+"zu" (Du brauchst nur zu unterschreiben) "müssen"+participio pasado+"werden" (Es muss gemacht werden)
- Capacidad (Ich kann Klavier spielen)
- Permiso (Darf man hier rauchen?/Könnte ich rauchen/ Dürfte ich rauchen?)

- Posibilidad en la modalidad objetiva (Kann man hier Karten kaufen?/Wäre es möglich?)
- Prohibición (Hier darf man nicht rauchen)
- Intención (Ich möchte|will ins Kino gehen/Ich würde gern ins Kino gehen/Er hat die Absicht, es zu tun)

Voz activa y voz pasiva

- Pasiva de proceso en pasado(Das Buch wurde übersetzt)
- Pasiva de estado (Das Buch ist übersetzt)
- Pasiva impersonal (Es wurde getrunken und getanzt)
- Pasiva con verbos modales (Ich will nicht gestört werden)
- Fórmulas alternativas a la pasiva de proceso (sein zu), los sufijos (-bar, -lich, -abel) (Das Auto ist nicht mehr zu reparieren/Die Aufgabe ist nicht lösbar)

Modificación del núcleo

Mediante negación: posición de “nicht”

Partículas modales en fórmulas (aber, doch, eigentlich ...)

2. 5.6. El sintagma adverbial

Núcleo: adverbio

Clases

- Preposicionales o pronominales (darüber/damit/ worüber?/wovon? ...)
- Situativos (damals/dauernd/jährlich, ...)
- Direccionales (von dort/nach oben/[hier]her, ...)
- Direccionales que expresan procedencia (irgendwoher/nirgendwoher/...)
- Direccionales que expresan dirección (hin/her)
- Adverbios que relacionan temporalmente diferentes acciones (anfangs/zuallererst/zunächst/schließlich/...)
- Conjuncionales (einerseits, ...andererseits/also ...)

Grado: positivo relativo comparativo y superlativo (gern, lieber, am liebsten/ganz langsam..)

Modificación del núcleo

Mediante sintagma nominal (3 Kilometer weiter)

Posición de los elementos: complementos circunstanciales [temporal – causal – modal - local] (Wir sind am Wochenende wegen des schlechten Wetters gemütlich zu Hause geblieben)

Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, atributo

2. 5.7. El sintagma preposicional

Núcleo

Preposiciones que rigen genitivo (außerhalb/statt/...)

Preposiciones que aparte del genitivo pueden regir otros casos (trotz/(an)statt/wegen/.../Trotz ihres Charmes|ihrem Charme)

Modificación del sintagma

Mediante sintagma verbal (Er tat es, ohne mich zu fragen)

Posición de los elementos

Preposición que rige genitivo+sintagma nominal (unter dem Einfluss des Alkohols/Im Falle eines Unfalls/...)

Preposiciones de dos componentes (um...herum/Sie standen alle um ihn herum)

Contracciones de preposición y artículo determinado y uso de las contracciones con infinitivos nominalizados (Das ist mir beim Rasieren passiert/Brauchst du zum Lesen keine Brille?/Ich bin am Arbeiten)

Contracciones en expresiones fijas y perífrasis verbo-nominales (Am Anfang/Aufs Land fahren/Ums Leben kommen)

Funciones sintácticas del sintagma preposicional

Sintagma preposicional que complementa a un nombre/a un participio usado como adjetivo (Die Fahrt an den Rhein/Der Urlaub am Rhein)

2. 6. CONTENIDOS DISCURSIVOS

2.6.1. Inicio del discurso

Iniciadores del discurso: mecanismos iniciadores, toma de contacto (Erstens/An erster Stelle/Zunächst (einmal)/Als erstes)

Introducción del tema (... was ... betrifft/In dieser Hinsicht/Es ist so, dass ...)

Tematización y focalización: orden de palabras, uso de partículas. Tema y rema

Enumeración (sowohl ... als auch/nicht nur...sondern auch/weder ... noch)

2.6.2. Desarrollo del discurso

Mantenimiento del tema

Correferencia: artículos, demostrativos, pronombres, concordancia de tiempos verbales

Sustitución (Heute Mittag gab es Spinat. Ich kann dieses Gemüse nicht ausstehen)

Elípsis ([Das] Wird erledigt!)

Repetición, eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos: (feucht = durchnässt/Stockwerk = Etage/Ostzone = DDR/Obst: Apfel, Birne, Banane, ...)

Reformulación (Damit möchte ich sagen/Mit anderen Worten/Anders gesagt/Also/Nun)

Énfasis (Geschäft ist Geschäft/eine weibliche Frau/Kinder sind halt Kinder), otros recursos léxicos y morfosintácticos (super-/mega-)

Expansión temática

Secuenciación (Am Anfang/später|dann/zum Abschluss)

Ejemplificación (... und so/ ... usw.[und so weiter]/Nehmen wir an, dass .../Sagen wir mal, dass ...)

Refuerzo o adición (Im Folgenden werde ich .../ Wie ich schon am Anfang/anfangs gesagt habe .../und noch dazu .../Außerdem)

Contraste u oposición (Jedoch/nicht ... sondern)

Introducción de subtemas (Auf der einen Seite ..., auf der anderen Seite...)

Cambio temático

Digresión (Übrigens/Haben Sie gehört/gelesen u.ä./Wissen Sie schon/?Ach, noch etwas..)

Recuperación del tema (Um nicht vom Thema abzukommen .../Das gehört nicht zum Thema/Wie ich Ihnen|dir schon vorher gesagt habe ...)

2.6.3. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra (Ich möchte [gern|noch] etwas sagen|fragen/Ich habe eine Frage/...verstehen Sie?.../Ja, [was meinen Sie]?/Ja bitte, du wolltest was sagen)

Apoyo y demostración de entendimiento ([Ich habe es] verstanden/[Ja] klar/Freilich!)

Petición de aclaración (Bitte [was haben Sie gesagt]?/Ich habe nicht [ganz|gut] verstanden, was Sie gesagt haben/Wie das denn?)

Comprobar que se ha entendido el mensaje (Verstehen Sie, was ich meine?/Sie verstehen, was ich sagen will|möchte?)

Marcadores conversacionales (adverbios, verbos, sintagmas preposicionales) (Stimmt/Auf keinen Fall/Gern|klar|gut|natürlich/ Nur zu!/Ach was!/Zweifellos!/Selbstverständlich!)

2.6.4. Conclusión del discurso

Resumen y recapitulación (Kurz und gut/Alles in allem/Wie gesagt)

Indicación de cierre textual (Schließlich/Zuletzt/Letzten Endes)

Cierre textual (Zum Schluss/Abschließend/Das ist alles)

2.8. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁTICOS

Véase el mismo apartado en la Programación para el Nivel Básico A1 y A2

3. METODOLOGÍA

Véase el mismo apartado en la Programación para el Nivel Básico A1 y A2

4. EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

El proceso de certificación atenderá a los siguientes principios generales:

- Con el fin de asegurar una acreditación oficial objetiva y velar por el valor y prestigio de los certificados de las Escuelas Oficiales de Idiomas para la obtención del certificado correspondiente al Nivel Intermedio será necesaria la superación de unas pruebas específicas de certificación. La Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía será la encargada de regular la elaboración, desarrollo y organización de estas pruebas.
- Las pruebas de certificación se diseñarán para medir el nivel de competencia del candidato o candidata en el uso del idioma, tal como

este uso ha sido definido en currículo. Las pruebas se referirán a las cuatro destrezas y tendrán como base los objetivos generales y específicos fijados en esta programación. Los contenidos socioculturales, estrategias y actitudes no serán directamente evaluables en las pruebas de certificación.

- Las pruebas se elaborarán, administrarán y evaluarán según unos estándares establecidos de modo que se garanticen la validez, fiabilidad, viabilidad, equidad e impacto positivo de las mismas. La elaboración, administración y corrección de las pruebas correrá a cargo de los docentes del dpto. de alemán de la EOI de Málaga.

Se realizarán tres sesiones de evaluación, según figuran en el calendario oficial de la escuela. Al término de las dos primeras evaluaciones se realizarán exámenes preparatorios para la Prueba de Certificación, que estarán elaborados según las directrices por las que ésta se rige. La última evaluación se clausurará con la propia Prueba Terminal de Certificación.

Durante el curso cada profesor concretará con sus alumnos los ejercicios y controles, que para la evaluación y autoevaluación se estimen oportunos.

Se entiende que los exámenes preparatorios para dicha prueba tienen un valor formativo y pretenden orientar al alumnado en la tipología de la Prueba Terminal de Certificación, que es la que efectivamente determinará si el alumno supera el nivel y (en su caso) promociona al siguiente.

4.1. PRUEBA TERMINAL DE CERTIFICACIÓN

La Consejería de Educación regula en sus Instrucciones del 5 de febrero de 2009 las pruebas específicas de certificación para el Nivel Intermedio.

Según las mencionadas instrucciones, la Prueba Terminal de Certificación constará de 2 ejercicios para cada destreza: Comprensión oral, comprensión escrita, expresión e interacción oral, expresión e interacción escrita.

La calificación de la prueba será Apto o No Apto. Se considerará que el alumno alcanza la calificación de Apto en una destreza a partir del 60% de la

puntuación asignada a los ejercicios de dicha destreza. Para superar el nivel correspondiente es requisito indispensable tener todas las destrezas aprobadas.

Las Pruebas Terminales de Certificación B1 serán realizadas por los alumnos oficiales y libres.

En la página web del Dpto. de alemán existe más información al respecto.

4.2. ACCESO DIRECTO AL NIVEL INTERMEDIO

El alumnado que considere que su nivel del idioma es el adecuado podrá solicitar admisión en el Nivel Intermedio directamente mediante un formulario de autoevaluación disponible en la Conserjería de la Escuela firmado por el solicitante y que se adjuntará con la solicitud.